

dal 6 all'11 febbraio

OTELLO

da William Shakespeare

con

Valentina Acca, Flaminia Cuzzoli, Francesca Farcomeni, Federica Fracassi, Federica Fresco, Iaria Genatiempo, Viola Marietti, Cristiana Tramparulo

traduzione e drammaturgia di **Letizia Russo**
regia di **ANDREA BARACCO**



Il testo di Otello, con le sue domande abissali sull'ambiguità della natura e delle relazioni umane, mi accompagna da molti anni. Esiste, poi, un altro tema per me cruciale: la riflessione sulla profonda affinità tra ciò che è teatro e ciò che è vita. Caso e realtà sono le due forze che muovono la storia, gli elementi che Iago, raffinato improvvisatore, combina e manipola per realizzare il suo sogno di perdente radicale, di anima votata alla rovina dentro e fuori di sé. Iago conosce il proprio desiderio oscuro, ma costruisce solo nel tempo i dettagli del proprio piano, trasformando scena dopo scena un'oscura volontà in una concreta e collettiva discesa agli inferi. Il suo agire è quello dell'autore che plasma i propri personaggi, è quello del regista che crea l'universo in cui farli vivere (e morire), è quello dell'attore che conosce l'altro da sé perché non teme di conoscere se stesso. Accanto a lui, Otello e Desdemona, complici involontari del suo disegno, e vittime di un caso che li mette crudelmente di fronte alla verità su se stessi. Confrontarsi con Otello nel contemporaneo, poi, significa anche scegliere se fondare la propria riflessione sugli aspetti sociali e di dibattito pubblico che il testo genera nei nostri tempi, o affrontarlo cercandone i principi poetici più profondi, le domande più universali. Da queste considerazioni, ho immaginato a fondazione del progetto un principio di ribaltamento del canone shakespeariano: **un cast esclusivamente femminile**. Non si tratta di una scelta estetica. Ma poetica: è un inganno, per liberare lo sguardo del pubblico dai pregiudizi sulla storia e i suoi temi, e lasciarsi attraversare dalla terribile consapevolezza che chiunque di noi può, un giorno, trovarsi a giocare il ruolo della vittima o del carnefice, se volontà, fragilità e caso si trovano allineati come astri di una costellazione (Andrea Baracco).

PROMOZIONI ENTI CONVENZIONATI

martedì 6	h.21 <i>plafond terminato</i>	• I balconata €21 anziché €26	• II balconata €17 anziché €21
mercoledì 7	h.21 platea € 26 anziché € 32	• I balconata €18 anziché €26	• II balconata €14 anziché €21
giovedì 8	h.17 platea € 22 anziché € 32	• I balconata €21 anziché €26	• II balconata €17 anziché €21
venerdì 9	h.21 platea € 29 anziché € 36	• I balconata €24 anziché €30	• II balconata €20 anziché €25
sabato 10	h.21 platea € 29 anziché € 36	• I balconata €20 anziché €30	• II balconata €16 anziché €25

GALLERIA: dal martedì al sabato €10

* promozioni valide fino ad esaurimento plafond

PER USUFRUIRE DELLE PROMOZIONI È NECESSARIO PRENOTARE TRAMITE

UFFICIO PROMOZIONE

tel. 06.83784803 • e-mail promozione@teatroquirino.com

dal lunedì al giovedì ore 9.30/13.00 – 14.00/17.00 il venerdì 9.30/13.00